

Ausstellungen und Tätigkeiten

Anna-Trix Zraggen

Nov. 09 bis Jan. 10 2009	Galerie Leewasser, Brunnen: Einzelausstellung mit Buchvernissage Werkschau Anna-Trix
Dez. 08	Galerie Leewasser, Brunnen: Gruppenausstellung
Nov. 07 bis März 08 2007 2007 2007 2007 2006	Projekt Brasilien: Projektführung Mal- und Produkte-Workshop an der Schule Sorri Campinas mit geistig behinderten Jugendlichen. Weihnachtskarten-Kollektion für Grossfirmen und Privatkunden Schiffahrtsgesellschaft Genf, Auftragsarbeit: Entwicklung und Design, Erscheinungsbild in gewobenen Seiden-Jacquards Schurter AG, Luzern: Auftragsarbeit, Firmenbild Galerie Hodel, Thun: Einzelausstellung „Memory“ Galerie Doktorhaus, Oberdiessbach BE: Abschlussausstellung des Projektes „freestyling africa part 1–4“, Impressionen der letzten Studienreisen nach Afrika.
Mai/Juni 06	Erste Internationale Buchmesse Südafrika, Kapstadt: Auftragsarbeit des Buchcenters Kapstadt, Messestandgestaltung und Ausführung
Nov. 05 bis April 06 2005 2005 2005 2005	Südafrika, Richtersfeld: Studienreise, Foto- und Malarbeiten Fortsetzung „freestyling africa part 4“. Produktherstellung mit Jugendlichen ohne Arbeit. Studienarbeit Town-Ship Kapstadt Künstlervereinigung Schwyz: Gruppenausstellung in Rothenthurm Kulturkreisel Untersiggenthal: Einzelausstellung „Art mixt“ Galerie Leonart, Basel: Einzelausstellung „Lesotho“ Zentralschweizerische Handelskammer, Luzern: Einzelausstellung „Art mixt“

- 2004** Galerie Art Selection, Uster: Gruppenausstellung „Lesotho und Kalahari“
 Galerie Eulenspiegel, Basel: Gruppenausstellung „Transformation of the Generation“
 Openair–Ausstellung, „Lachen ist Cool“, Lachen SZ:
 Recycling Projekt „Kühlschrank“
- Nov. 03 bis April 04** Afrika, Lesotho, Kalahari: Studienreise, Foto- und Malarbeiten
 Fortsetzung „freestyling afrika part 3“
 The Cape Gallery, Kapstadt: Einzelausstellung „Pondo People“ von der Transkei in Südafrika
- 2003** Kulturprojekt Hergiswil: Gruppenausstellung
 Galerie Niedervolta, Altdorf: Einzelausstellung „Pondo People“ von Transkei in Südostafrika
 Galerie Eulenspiegel, Basel: Einzelausstellung „Transformation of the Generation“
- März 03** National Museum, Kapstadt: Gruppenausstellung
- Dez. 02 bis April 03** Südafrika, Ostküste Transkei: Studienreise, Foto- und Malarbeiten
 Fortsetzung „freestyling afrika part 2“
- 2002** Musée Suisse, Schwyz: Gruppenausstellung „Art mixt“, Künstlervereinigung
- 2002** Galerie Art Selection, Zürich: Gruppenausstellung „Ladys only“
- 2002** Installation der grössten Krawatte der Welt in Ibach SZ, Design und Umsetzung.
 Die Krawatte wurde in einer Performance in Stücke geschnitten und in der darauf folgenden Arbeit zum Thema „Transformation of the Generation“ weiterverwendet
- 2002** Galerie Verkehrsamt Schwyz: Einzelausstellung „Art mixt“
- 2002** Heinrich Danioth, Kunst- und Kulturstiftung, Altdorf: Gruppenausstellung
- 2002** Galerie der Gemeinde Bubikon: Einzelausstellung „Südafrika“
- 2001** V-ZUG, Zug: Einzelausstellung
- 2001** Kultur am Gotthard, Andermatt: Projekt: 5 Polyesterbären

- 2001** Sarna Plastec AG, Sarnen: Einzelausstellung „free styling south afrika part 1, Namibia“
- 2001** „The Cape Gallery“, Kapstadt: Einzelausstellung „free styling africa part 1 Namibia“
- 2001** Im Rahmen des GWAND Fashion-Festival 2001, Einzelausstellung im VIP-Bereich, Luzern
- Juni 00 bis März 01** Südafrika, Namibia bis zur Grenze von Angola: Studienreise, Foto- und Malarbeiten. Projektrealisierung: „Freestyling africa part 1“
- Okt. 99 bis April 00** Studienreise rund um Kapstadt: Foto- und Malarbeiten
- 1999** Projektführung, Konzept, Design, Umsetzung und Installation der längsten und grössten Krawatte der Welt (75 Meter und 180 kg). Eventorganisation und Umsetzung in Zusammenarbeit mit Sarna Plastec AG. Eintrag im Guinness Buch der Rekorde.
- 1998** Alte Kirche Flüelen: Einzelausstellung „Art mixt“
- 1998** Einzelausstellungen „Textilprodukte auf Seide“, Krawatten, Foulards usw. in folgenden Geschäftssitzen: Landis und Gyr, Zug; ABB, Turgi; V-Zug, Zug; Sulzer AG, Winterthur
- 1998** LAND IN SICHT, Zürich, Gestaltung dreier verschiedener Polyester kühe auf öffentlichen Plätzen.
- 1993 bis 1998** Tell's first Tie by Trix, eigene Firma
Herstellung von Erscheinungsbildern für Gemeinden, Banken, Versicherungen u.a. Designs, allgemeine Schneiderarbeiten, Herstellung von individuellen Seidenstoffen, gedruckt und gewoben
1700 Gemeinden bearbeitet und beliefert,
20'000 Krawatten umgesetzt.