

Angebot: Action Painting

Firmen-Anlass, Jubiläum, Hochzeitsfest oder Geburtstag

Mit meiner langjährigen Erfahrung als freischaffende Künstlerin biete ich meine Dienste in den Feldern der Animation, Events und Unterhaltung für Gruppen jeden Alters global an.

Auf großen Leinwänden entstehen Bilder. Der Klient hat ein Erinnerungsstück, welches er zu Hause oder im Geschäft an die Wand hängen kann. So wird das Ereignis noch lange in erfreulicher Erinnerung bleiben.

Der Klient entscheidet bezüglich Größe der Leinwand. Die effektiven Kosten werden anhand der Fläche der Leinwand in Rechnung gestellt.
Die benötigten Materialien bringe ich jeweils mit.

Bevor das Kunstwerk vollendet wird, gebe ich dem Gemälde mit meinem eigenen Malstil den letzten Schliff.

Ich kann sowohl in der Schweiz als auch im Ausland gebucht werden.
Ausgaben wie Reise- und eventuelle Hotelkosten werden durch den Klienten getragen.

Was ist Action Painting?

Der Begriff des Action Painting wurde maßgeblich durch den amerikanischen Kunstkritiker Harold Rosenberg geprägt. Er umschrieb damit abstrakte Gemälde, im Speziellen den abstrakten Expressionismus.

Der Bekannteste Künstler des Action Paintings ist Jackson Pollock. Allerdings gibt es auch weitere bekannte Namen in dieser Kunstrichtung wie z.B. Willem de Kooning, Sam Francis, Georges Mathieu und Franz Kline um nur ein paar zu nennen.

Das Action Painting ist eine direkte und dynamische Maltechnik. Die Leinwand, meist vergleichsweise Groß (bis zu 4x10m), wird als Arena gesehen, auf welcher die Aktion „Action Painting“ stattfinden soll. Der Künstler hat am Anfang keine klare Vision des fertigen Bildes. Die Hauptelemente sind die momentane Aktion und Komposition. Die Form und Farbe wird als sekundär erachtet. Der Künstler kriecht einer Eingebung folgend, der Prozess wird dem Zufall überlassen. Die bewussten Einflüsse sollen ausgeblendet und stattdessen das Unterbewusstsein genutzt werden. Der Prozess des Malens steht dabei im Fokus — das Endergebnis jedoch nicht.

Ein weiterer Aspekt des „Action Paintings“ ist die Bewegung des Körpers, welche ein integraler Bestandteil dieses Malstiles darstellt. Alle Sinne sollen beteiligt werden. Da die Leinwand idealerweise am Boden liegt, besteht die Möglichkeit sie von allen Seiten zu bearbeiten. Die Künstler können dabei stehen, knien, sich über die Leinwandbeugen, sitzen oder auf Stühlen und anderen Elementen stehen. Die Leinwand selbst ist aus einfachen Materialien gefertigt, ist aber vielseitig bearbeitbar. Zum Auftragen der Farbe werden nicht nur Pinsel verwendet. Es kommen auch Spachtel, Malerroller manchmal sogar Besen und Spraydosen zum Einsatz. Die Farbe wird auf die Leinwand getropft gespritzt oder gar die ganze Farbtube auf die Leinwand geworfen. In den Worten eines Großen Künstlers „One needs to banish all sense and meaning of the painting“ - Jackson Pollock.

info@anna-trix.ch

www.anna-trix.ch